

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: **MIRELLA MARTINO**

Luogo e data di nascita:

Nazionalità:

Stato civile:

Indirizzo:

Telefono:

Indirizzo E-mail:

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE:

- **DOTTORATO DI RICERCA** in LETTERATURE DI LINGUA INGLESE, conseguito nel 1998 presso l'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi intitolata "La linea d'acqua. *Moby-Dick* e le retoriche del narciso americano" al termine di un periodo di lavoro triennale in borsa di studio, sotto la direzione dei Proff. Agostino Lombardo e Alessandro Portelli, ordinari della stessa Università.
Attività di ricerca svolta anche presso l'Università di Rutgers, N.J., Stati Uniti, dal 1995 al 1998.
- **DIPLOMA DI LAUREA in LETTERATURA INGLESE** presso l'Università di Roma "La Sapienza", con la votazione di 110/110 e lode, 1988 (tesi intitolata "Oralità e tempo in 'The Bear' di William Faulkner", seguita dal Prof. Alessandro Portelli).
- Certificate of **PROFICIENCY IN ENGLISH** dell'Università di Cambridge, grado A, 1992.
- **FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH** dell'Università di Cambridge, grado A, 1982.
- Diploma di Maturità Magistrale, (60/ 60, conseguito nel 1986).
- Diploma di Maturità Classica, (56/ 60, 1983).

ESPERIENZA DIDATTICA E TITOLI DIRETTAMENTE CONNESSI:

- Attualmente in servizio di ruolo su **cattedra di LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**, dal 2001. Attualmente in servizio presso il Liceo Scientifico Statale "S. Cannizzaro" di Roma.
- Servizio di ruolo su cattedra di LINGUA INGLESE, dal 1994 al 2001. In questi anni prestato servizio come insegnante specializzata all'insegnamento di **Lingua Inglese per Adulti lavoratori** presso il CTP di Pomezia.
- Servizio di pre-ruolo su cattedre di LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE, dal 1988 al 1994.
- **ABILITAZIONE all'insegnamento di LINGUA INGLESE** (votazione di 77/80), 1991 a seguito di concorso, che poi ha portato all'immissione in ruolo.
- Diploma di **SPECIALIZZAZIONE post-lauream in "Metodologie della valutazione scolastica"**, Università di Roma "La Sapienza", 1991.

- Diploma di **SPECIALIZZAZIONE post-lauream in "Didattica"**, Università di Roma "La Sapienza", 1990.

PUBBLICAZIONI:

- Monografia: *La linea d'acqua. Moby-Dick e le retoriche del narciso americano*. Bulzoni, Roma, 2000.
- Saggio dal titolo "W. H. Auden: La 'landa di vetro' e il territorio fragile del reale", in *Gioco di specchi. Saggi sull'uso letterario dell'immagine dello specchio*. Curato da Agostino Lombardo. Bulzoni, Roma 1999, pp. 519-39.
- Saggio dal titolo "Rejecting the Frankenstein Culture: The War Veteran of Leslie Marmon Silko", in *Red Badges of Courage: Wars and Conflicts in American Culture*. Rivista di Studi Angloamericani, n. 11, anno IX. Bulzoni, Roma 1998. Atti del convegno "Red Badges of Courage. Wars and Conflicts in American Culture", tenutosi a Roma presso l'Università "La Sapienza", 25-27 Ottobre 1995.
- Saggio dal titolo "Il palazzo costruito sull'acqua: 'The Idea of Order at Key West'", in *Giornale di bordo. Saggi sull'immagine poetica del mare*. Curato da Agostino Lombardo. Bulzoni, Roma 1997, pp. 379-401.
- Saggio dal titolo "The Metafictional Masks of Orality and Time in 'Absalom, Absalom!' and 'The Bear'", in *The Artist and His Masks: William Faulkner's Metafiction*. Curato da Agostino Lombardo. Bulzoni, Roma 1991, pp. 313-25.
- Vari articoli riguardanti la cultura americana e inglese, pubblicati sul quindicinale "Il Corriere di Roma".

Roma, 16-01-2015

Sticella Tartino